

PMCM 3330: Worship Perspectives

Office: N/A

New Orleans Baptist Theological Seminary

Phone: 954-667-2730

Leavell College

Email: hebc-mhbc@comcast.net

Rev. F. David Eugene

Spring 2013

Course Description

Ce cours examine le développement de l'adoration dans l'Ancien Testament, dans le Nouveau Testament et à travers l'histoire entière du christianisme en vue d'évaluer les manières dont les perspectives et pratiques historiques d'adoration ressemblent aux formes d'adoration contemporaine.

Objectifs

- Apprendre le développement de la théologie de l'adoration et les pratiques d'adoration de l'Ancien Testament.
- Acquérir de nouvelles perspectives de la pratique d'adoration à travers différentes périodes de l'histoire du christianisme.
- Faire l'expérience des formes variées d'adoration à travers la recherche et la planification des services d'adoration.
- Développer une compréhension adéquate des formes variées d'adoration en étudiant leur évolution à travers l'histoire du Christianisme.
- Evaluer les formes d'adoration contemporaine à la lumière des exemples bibliques et historiques de l'adoration chrétienne.

Textbook/Ouvrage

Segler, Franklin M. *Understanding, Preparing for, and Practicing Christian Worship*. 2nd ed., rev. by Randall Bradley. Nashville: Broadman & Holman Publishers, 1996.

Course Methodology/Méthodologie du cours

Lectures, exposés, débats, et essais seront utilisés tout au cours du trimestre.

Exigences du Cours

• Présences

Tout étudiant qui ne suit pas les exigences sur la présence en classe esquissées sur le catalogue du séminaire recevra une note "F" pour la classe. Trois incidences de retard constituent une absence. Les étudiants éviteront d'arriver en classe après que la session ait commencé et de s'absenter sauf en cas d'urgence. Tout étudiant qui accusera plus que 3 absences pour la classe recevra automatiquement une note "F".

• Devoirs

- | | |
|--|------|
| 1) Weekly Quizzes/Mini-tests | 20% |
| 2) Un essai de 6-8pages, plus une bibliographie. Ce devoir est dû le 1 ^{er} avril. (Sujet extrait des chapitres 7-16 du manuel de classe) | 20% |
| 3) Un projet en groupe maximum 30 minutes. Date de présentation: 29 avril | 20 % |

4) Deux examens [mi-terme et final]

40% of grade (20% chacun)

5) Examen mi-terme1: 25 Mars

Examen final: 13 Mai

Possibilité de crédit extra

Projet de planification des services d'adoration pour la période débutant le premier dimanche du mois de février jusqu'au dernier dimanche du mois de Mai. [10%]

Note 1 : L'étudiant soumettra un essai de 6-8 pages sur un sujet extrait du manuel de classe (chap.7-16), hormis les pages de bibliographie. La septième édition du Manuel de Turabian doit être suivie pour la rédaction de cet essai. L'étudiant préparera une présentation de 10-15 minutes sur ce document de recherche qu'il partagera avec la classe. La présentation sera évaluée par le professeur et les étudiants de la classe en tenant compte des éléments suivants: clarté, créativité, méthode et contenu.

Tout devoir soumis en retard sera pénalisé de 10 points. Aucun devoir de recherche ne sera accepté après l'examen final.

Note 2: Tous les devoirs et leurs équivalences doivent être complétés par l'étudiant en vue d'obtenir une note satisfaisante pour la classe. L'étudiant complètera un examen mi-terme et un examen final pour ce trimestre. L'étudiant doit prendre tous les examens à l'heure indiquée sur le syllabus. Les examens de rattrapage seront administrés suivant la discrétion du professeur. Le professeur n'est pas obligé d'administrer un examen de rattrapage s'il n'a pas été contacté par l'étudiant avant la date de l'examen initial. L'examen de rattrapage doit être administré au plus tard une semaine après que l'étudiant retourne en classe. L'étudiant qui n'a pas pu subir l'examen final doit obtenir l'autorisation du doyen s'il désire prendre l'examen après la date indiquée sur le syllabus.

Note 3: Les étudiants peuvent soumettre leurs devoirs électroniquement pour adhérer au délai fixé sur le syllabus. Un avis de réception émanant du professeur doit être reçu par l'étudiant pour s'assurer que le document a atteint sa destination. Dans ce cas une copie du document sera remise au professeur durant la prochaine session.

Evaluation du Cours

La note finale est obtenue en tenant compte des minitests, de l'essai, des présentations en classe, des examens de mi-terme et final:

Minitests	20%
Devoir de recherche	20%
Présentation du projet	20%
Examen de mi-terme	20%
Examen Final	20%

Note:

A= Excellent.

B= Au-dessus de la moyenne

C= Moyenne Satisfaisante

D=Note Minimale

F= Insatisfaisante

Horaire du cours et des devoirs

January

28 Syllabus Chapter 1

Work on Research Paper: Topic, Outline, Bibliography and Opening Paragraph

February

4 Chapter 2; Topic, Outline, Bibliography, Opening Paragraph Due

11 Chapters 3 & 4

18 Chapters 5 & 6

25 Révision & Quiz(Chapters 1-6)

March

4 Chapter 7; Research Paper Due

11 Chapter 8 & 9

18 Spring Break

25 Examen de mi-terme
Chapters 10, 11, 12

April

1 Chapters 13, 14, 15, 16 [Research paper due]

8 Chapters 17, 18, 19

15 Revision & quiz (Covers 10-19)

22 Group Presentations

29 Groupe project due [Presentation en classe]

May

6 Group Project [Présentations en classe]

13 Final Exam/Examen Final

Bibliographie

- Balzora, L. *La Doctrine Biblique de l'Adoration Chrétienne*. Coconut Creek, FL: Educa Vision, 2008.
- Chapell, Bryan. *Christ-Centered Worship*. Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2009.
- Erickson, M. J. *Christian Theology*. Grand Rapids, Michigan: Baker Book House Company, 1985.
- Erickson, C. D. *Participating in Worship, History, Theory and Practice*. Louisville: Westminster, J. Knox Press, 1989.
- Ferguson, S. *Connaitre Dieu pour l'Adorer*. France: Edition Europresse, 2003.
- Kauflin, Bob. *Worship Matters: Leading Others to Encounter the Greatness of God*. Wheaton : Crossway, 2008.
- Kuen, A. *Renouveler le Culte*. Suisse, St-Léger: Editions Emmaüs, 1994.
- Hill, A. & Walton, J. *A Survey of the Old Testament Theology*. Grand Rapids, Michigan: Zondervan Publishing House, 1991.
- Hill, Andrew E. *Enter his Courts with Praise: Old Testament Worship for the New Testament Church*. 2nd ed. Grand Rapids: Baker Books, 1997.
- Martin, R. P. *The Worship of God: Some Theological, Pastoral and Practical Reflections*. Grand Rapids: Edermans, 1982.
- Peterson, David. *Engaging with God: A Biblical Theology of Worship*. Downers Grove: IVP Academic, 2002.
- Pierce, Timothy M. *Enthroned on Our Praise: An Old Testament Theology of Worship*. Nashville : Broadman & Holman, 2008.
- Segler, F. M. *Understanding, Preparing for, and Practicing Christian Worship*; 2nd ed., rev. by Randall Bradley. Nashville: Broadman & Holman Publishers, 1996.
- Whaley, Vernon M. *Called to Worship: The Biblical Foundations to Our Response to God's Call*. Nashville: Thomas Nelson, 2009.